

XI FESTIVAL GROBA

Nota de prensa

El XI Festival Groba inició una semana de conciertos de balde con un programa homenaje al maestro Groba con Joaquín Fernández, cello y la Orquesta de Cámara Galega.

El lunes, la pianista italiana Elisa D'Auria interpretará una selección de las Danzas meigas, del maestro Groba.

En el primer día del Festival Groba, la Orquesta de Cámara Gallega y el cellista Joaquín Fernández comenzaron el Festival con un programa dedicado casi totalmente al maestro Groba con el concierto para violoncello y orquesta Añoranzas, el Canto de berce, Danza de Alba y Carpe Diem, como un himno de esperanza, bajo la dirección de Rogelio Groba Otero.

El domingo, pudimos disfrutar de la primera de las selección de la obra Danzas Magas, la reducción para piano del ballet compuesto por el maestro, interpretada por Elisa D'Auria, gran conocedora de la obra del maestro. Completó el programa a Sonata para violín y piano en Mi bemol op 18 de Richard Strauss, maravillosamente interpretado por el neozelandés Benjamin Morrison y el pianista francés Julien Quentin.

Continuamos el lunes con la segunda selección de las Danza Magas, con Elisa D'Auria y completan el programa del lunes, dos formaciones de cámara formadas por Petteri Iivonen (Finlandia), Pablo Vidal (Galicia), Wenxiao Zheng (Corea del Sur), Georgy Anichenko (Bielorrusia) y Julien Quentin, que interpretarán 5 piezas para violín y piano de D. Shostakovich y el Cuarteto con piano en lana menor op 67 de J. Turina.

Todos los conciertos del Festival Groba son #gratuitos, con entrada libre hasta completar aforo y a las 21:00 horas y cerrará el 18 de agosto.

Adjunto fotografías del concierto de apertura. (Fotos de José Peixoto)

www.orquestacg.com